

Ny Nikon F-401 er både voksen og følsom



Nikon F-401 bryder med det hidtidige Nikon design. Men indstillingerne sker fortsat på den letteste måde: nemlig med drejknapper.

Takket være Nikons nye F-401'er er det blevet muligt at tage et skarpt billede af en flue på væggen, uden brug af hverken tele eller makro! Der er ganske vist ikke mange, som vil værdsætte sådan et billede, men rent teknologisk er der tale om en fremragende præstation, for skarp-hedsindstillingen sker (naturligvis) automatisk.

200 sensorer er rekord

Nikon F-401 er, som navnet antyder, en lillebror til Nikons første autofokus-SLR, nemlig F-501. Og prisen bliver da også en lille 1000-kroneseddel lavere: nemlig ca. 4.495 kroner. Men på mange områder er det nye kamera alligevel sin storebror overlegen.

Først og fremmest er Nikon F-401 udstyret med en helt ny autofokus-sensor. Den har fået det prangende engelske navn »Image Master Control«, og den indeholder ikke færre end 200 lysfølsomme punkter, hvilket er ca. dobbelt så mange som hos konkurrenterne. Dermed ser Nikon F-401 så skarpt, at automatikken f.eks. kan registrere den ovennævnte flue på væggen.

Men hvor lysfølsom er Nikons sensor så? Ja, Nikon er i det besked-

ne hjørne og nøjes med at sige, at den kan klare lysniveauer under LV2 - vel vidende, at Canon EOS skulle kunne klare LV1. Kritiske røster hævder dog, at Canons oplysninger er lige vel optimistiske, fordi de kun gælder for motiver med god kontrast. Nikons angivelser skulle derimod inkludere kontrastsvage motiver - så vi skynder os at male fluen i nogenlunde samme farvenuance som væggen, den sidder på...

Nå, spøg til side. Men her i bladet vil vi naturligvis komme tilbage med en direkte sammenligning mellem autofokus funktionen i Canon EOS og i den nye autofokus fra Nikon.

Tredelt lysmåler

Den anden nyskabelse i Nikon F-401 har vi egentlig ventet på, lige siden Nikon FA blev lanceret sidst i 1983. FA-kameraet har nemlig en lysmåler, som ser motivet i fem separate felter, hvorefter en computer vurderer måleresultaterne og fastlægger den endelige eksponering. Dette system var så rigtigt udtænkt, at det måtte blive fulgt op af andre kameramodeller. Men det var først med Canon EOS, at man fik et tilsvarende, intelligent lysmålersy-

stem. Og nu er det altså Nikon selv, der kommer med den tredje udgave af ideen...

(Ejere af f.eks. Olympus OM 40 kan glæde sig over en lysmåler, der ser motivet i to felter, men her er der ikke tale om en computerfortolkning af måleresultaterne).

I Nikon F-401 er billedfeltet delt i tre, hvorfor man taler om en Triplo-Sensor. De tre felter er henholdsvis midten, samt højre og venstre billedhalvdel, når kameraet holdes i bredformat. Og Nikon får ganske meget ud af disse tre felter:

Felterne har således en graderet lysfølsomhed, der minder om den centervægtsmåling, man kender fra almindelige SLR-kameraer. Ved første del af målingen undersøges det, om et af felterne er udsat for ekstremt kraftig eller ekstremt svag lyspåvirkning, hvorefter dette felt kobles ud. Først herefter træder computeren til og foretager sin intelligente beregning af eksponeringen.

Triplo-måleren klarer for øvrigt ikke alene eksponering i fast lys, den kan også styre flasheksponering. Ja,

systemet kan faktisk udregne og styre en korrekt kombination af flashlys og fastlys. Så nu behøver baggrunden ikke at gå i sort, når flashen fyres af.

Indbygget elektronflash

Det skal i denne forbindelse bemærkes, at Nikon F-401 har en indbygget elektronflash, og at den naturligvis spiller fuldstændigt sammen med Triplo-lysmåleren. Automatikken kan derfor guide sig udenom, at f.eks. solen er med på billedet, og den kan samtidigt styre flashen, så der opstår en korrekt balance mellem belysningen af den øvrige baggrund og flashlyset på forgrunden. Hvis du forstår, hvad jeg mener...

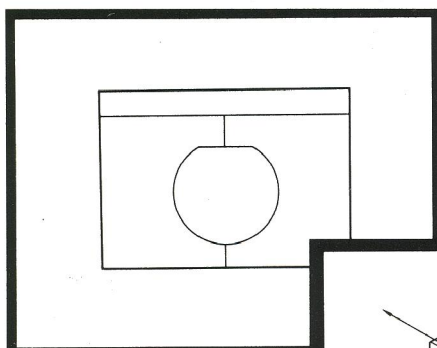
Joh, konkurrencen mellem SLR-fabrikkerne bliver stadigvæk hårdere. Og de problemer, som de løser for forbrugerne, bliver tilsvarende mere komplicerede at fortælle om. Så meget heldigere er det, at problemerne løses fuldstændigt automatisk, og altså uden at fotografen behøver at skænke dem en tanke.

Finn Nesgaard

Nikon F-401 kontra Nikon F-501

	Nikon F-401	Nikon F-501
Triplo-Sensor	Ja	Nej
Indbygget TTL-flash	Ja	Nej
Antal AF-sensorer	200	96
Udskiftelig matskive	Nej	Ja
Kan bruge AF-konverter (sammen med gl. manuelle objektiver)	Nej	Ja
Lukkertider i søger	Nej	Ja
Single-AF	Ja	Ja
Kontinuerlig AF	Nej	Ja
Manuel fokus	Ja	Ja
Automatisk program	Ja	Ja
Manuel indst. af program	Nej	Ja
El. fjernbetjening	Nej	Ja
DX-aftastning	Ja	Ja
Manuel ISO-indst.	Nej	Ja
Blændeautomatik	Ja	Nej
Pris	4.495	5.695

Det kan synes paradoksalt, at Nikon F-401 med dens indbyggede flash, dens Triplo lysmåler og dens avancerede autofokus er 1.000 kroner billigere end F-501'eren. Men som det fremgår af skemaet, så har man faktisk sparet på en række andre punkter, da man designede det nye Nikon.



Triplo lysmåleren deler motivet i tre målefelter, hvorefter en computer foretager en intelligent vurdering af, hvilke blænde/tid-kombination, der bør vælges.

Under spejlet sidder Nikons nye AF-enhed med ikke færre end 200 sensorer. Selv kontrastsvage motiver registrerer den med usvigelig sikkerhed.

